

FRANCOFUN EVENTS FALL 2009

PRÉSENTATIONS DIAPOS ET COURS OFFERTS EN FRANÇAIS PAR RENÉE MOREL

(1) "LES MOTS À LA BOUCHE : LITTÉRATURE ET GASTRONOMIE"

L'harmonie entre les plaisirs du texte (Rabelais, Sade, Balzac, Flaubert, Zola, Colette et d'autres) et ceux de la table. Venez vous délecter de mets et de mots !

Sept. 16, 23 & 30; Oct. 7 & 14.

Wednesday mornings, 10:30 AM-12:00PM.

The French Class

500 Sutter Street (Suite 310), San Francisco. (415) 362.3666.

(2) CLUB BIBLOS (CERCLE DE LECTURE D'AUTEURS CONTEMPORAINS) :

"SON NOM D'AVANT" D'HÉLÈNE LENOIR

Une magnifique réflexion sur l'engloutissement de l'âme par le passage du temps, par une des meilleures romancières d'aujourd'hui.

Sept. 14 & 28; Oct. 5 & 19; Nov. 9 & 23.

Monday evenings, 6:30-8:30 PM (Room 208).

Everett Middle School (CCSF Castro Campus).

450 Church Street (between 16th & 17th Street)

San Francisco

(3) "DE LOUIS-PHILIPPE À LA RÉVOLUTION DE 1848"

Le "Roi bourgeois" et la Monarchie de Juillet : révolution industrielle, romantisme, censure et apprentissage de la liberté.

Monday, Sept. 21 (6:00-7:30 PM)

or Sat., Sept. 26 (10:30 AM-12:00 PM).

The French Class. \$10. Reservations required.

500 Sutter Street (Suite 310), San Francisco. (415) 362.3666.

(4) "LES SECRETS DES MAÎTRES ANCIENS: LENTILLES ET MIROIRS"

D'après l'ouvrage de David Hockney sur l'emploi d'instruments d'optique par les peintres réalistes du passé (van Eyck, le Caravage, Velázquez, Ingres, etc.).

Monday, October 12 (6:00-7:30 PM)

or Sat., October 17 (10:30 AM-12:00 PM).

The French Class. \$10. Reservations required.

500 Sutter Street (Suite 310), San Francisco. (415) 362.3666.

(5) RESTAURATION ET RÉVOLUTIONS (1^e PARTIE):

“DE LA RESTAURATION DES BOURBON À LA RÉVOLUTION DE 1830”

Au début du XIX^e siècle, la France cherche sa voie. Entre restauration et révolution, permanence et résistance, elle est marquée par de délicates cohabitations : les nostalgiques de l’Ancien Régime doivent composer avec les héritiers de 1789 et de l’Empire, et la tradition, avec le libéralisme.

Friday, October 23 (10:15 AM-11:45 AM). Auditorium. \$7. Open to all.

Le Lycée Français (Campus d’Ortega)
1201 Ortega Street (at 20th Avenue)
San Francisco

(6) CLUB CAFÉ MUSÉE :

“LE MONDE MYSTÉRIeux D’EDWARD HOPPER (1882-1967)”

Venez admirer les thèmes et techniques de l’artiste qui symbolise le mieux l’Amérique du XX^e siècle et a inspiré photographes et metteurs en scène de “films noirs”. Et rencontrez d’autres francophiles tout en dégustant un brunch branché!

Saturday, October 24 (9:30 AM-12:30 PM). Open to all.

Science Building, Room S136.

City College of San Francisco
50 Phelan Avenue
San Francisco

(7) “GOUVERNER AUTREMENT : LA COUR DE FRANÇOIS I^{er}”

Éminemment mobile, la Cour de François I^{er} constitue un véritable microcosme où s’élaborent un nouvel art de vivre, qui succède au code de la chevalerie, et une nouveau mode de gouvernement, bientôt imité dans toute l’Europe.

Monday, November 2 (6:00-7:30 PM)

or Sat., November 7 (10:30 AM-12:00 PM).

The French Class. \$10. Reservations required.

500 Sutter Street (Suite 310), San Francisco. (415) 362.3666.

(8) CLUB HISTORIA :

**“DE LA COLONISATION DU TONKIN
À L’INDOCHINE DE MARGUERITE DURAS”**

Un siècle de colonisation française. L’histoire de cette immense péninsule —trois royaumes anciens— située à 12 000 km de la métropole, développée et exploitée pour des raisons politiques et économiques grâce au commerce de l’opium.

Monday, November 16 (6:30-8:45 PM). Room 232. Free and open to all.

Everett Middle School (CCSF Castro Campus). Free parking!
450 Church Street (between 16th & 17th Street)
San Francisco

**(9) RESTAURATION ET RÉVOLUTIONS (2^e PARTIE):
“DE LOUIS-PHILIPPE À LA RÉVOLUTION DE 1848”**

Le “Roi bourgeois” et la Monarchie de Juillet : révolution industrielle, romantisme, censure et apprentissage de la liberté.

Friday, November 20 (10:15 AM-11:45 AM). Auditorium. \$7. Open to all.
Le Lycée Français (Campus d’Ortega)
1201 Ortega Street (at 20th Avenue).
San Francisco

(10) CLUB HISTORIA :

“LES OUBLIÉS DU BOUT DU MONDE : L’INDOCHINE EN 1939-1945”

Après l’installation du régime de Vichy, l’Indochine ne recevra plus aucune aide de la France ou des États-Unis. Le Japon en profite et, le 9 mars 1945, attaque les soldats français dans toute la colonie. Une page d’histoire violente et souvent héroïque, occultée par tous les présidents français, de de Gaulle à nos jours.

Monday, November 30 (6:30-8:45 PM). Room 232. Free and open to all.
Everett Middle School (CCSF Castro Campus).
450 Church Street (between 16th & 17th Street). Free parking!
San Francisco

(11) CLUB CAFÉ MUSÉE :

“VAN GOGH ET GAUGUIN : LE STUDIO D’ARLES (1888)”

Venez admirer puis discuter les œuvres étonnantes produites par ces deux artistes tourmentés tandis qu’ils rêvaient de faire de la “petite maison jaune” d’Arles le cœur d’une colonie artistique. Et réglez-vous avec notre brunch convivial!

Saturday, December 5 (9:30 AM-12:30 PM). Open to all.
Visual Arts Building, Room V115
City College of San Francisco
50 Phelan Avenue
San Francisco

(12) CLUB BIBLOS (CERCLE DE LECTURE D’AUTEURS CONTEMPORAINS) :

“LOIN D’ODILE” DE CHRISTIAN OSTER

Livre irrésistible, drôle et percutant. Oster a un regard décalé et une plume maîtrisée. Son univers distille une folie qui se transforme en norme.

Monday, December 7 (6:30-8:30 PM). Room 208.
Everett Middle School (CCSF Castro Campus).
450 Church Street (between 16th & 17th Street). Free parking!
San Francisco